

PERCEPÇÃO: OS CINCO SENTIDOS

Maria Ap. Alves Strazza
Marcela Ap. Pedrosa Lopes

Podemos identificar objetos utilizando nossos sentidos ?

Introdução

O tema escolhido, aborda os sentidos fundamentais do corpo humano – visão, audição, tato, gustação ou paladar e olfato.

O trabalho foi realizado com alunos do 6º ano na faixa etária dos 11 e 12 anos nas escolas E.E. “Padre Donizetti Tavares de Lima” e E.E. “Carmem Mendes de Carvalho” da cidade de Tambaú/SP. As classes cujo tema foi trabalhado envolveram a amplitude de 27 alunos em cada sala.

Objetivos

Ampliar o conhecimento sobre os órgãos dos sentidos;
Reconhecer os órgãos dos sentidos como determinantes da percepção do mundo;
Explorar diferentes objetos e materiais para ampliar a percepção;
Desenvolver a capacidade de observação;
Desenvolver a capacidade de descrição de objetos e sensações;
Desenvolver o vocabulário referente aos sentidos.

Metodologia

A atividade iniciou com pergunta: Quais são os cinco sentidos? Os alunos responderam os nomes dos sentidos empolgados. Alguns com mais agilidade e outros buscando lembrar o que já aprenderam sobre o assunto.

A classe foi dividida em grupos e orientada a construírem uma tabela com seis colunas, sendo cinco colunas para inserir o nome dos cinco sentidos e uma coluna utilizada para inserir o nome do objeto investigado, como mostra a figura 1.

Figura 1. Mostra como foi construída a tabela



Audição: A atividade iniciou com uma pergunta: O que é, o que é?

Os objetos utilizados foram: maçã, pacote de pipoca e algodão, e colocados dentro de uma caixa, para os alunos manipularem e ouvirem o som, como mostra a figura 2.

Tato: Os objetos foram colocados em um recipiente na cor preta e os alunos tocavam o objeto sem vê-lo apenas para sentir o formato, maciez e outras características do objeto, como mostra a figura 3.

Olfato: Com os olhos vendados cada aluno sentiu o odor de cada objeto, como mostra figura 4.

Paladar: Os alunos de olhos vendados, saborearam separadamente cada objeto na análise, como mostra a figura 5.

Visão: Os alunos ao verem os objetos avaliaram as hipóteses da análise, como mostra a figura 6.

Figura 2. Audição



Figura 3. Tato



Figura 4. Olfato

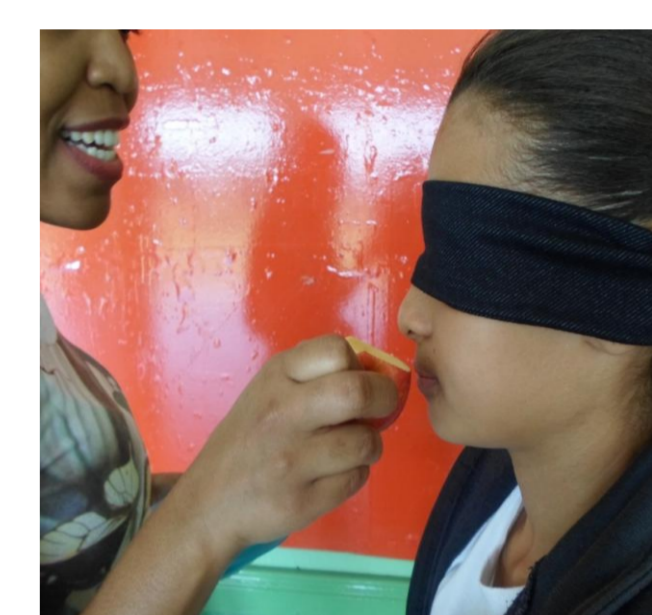


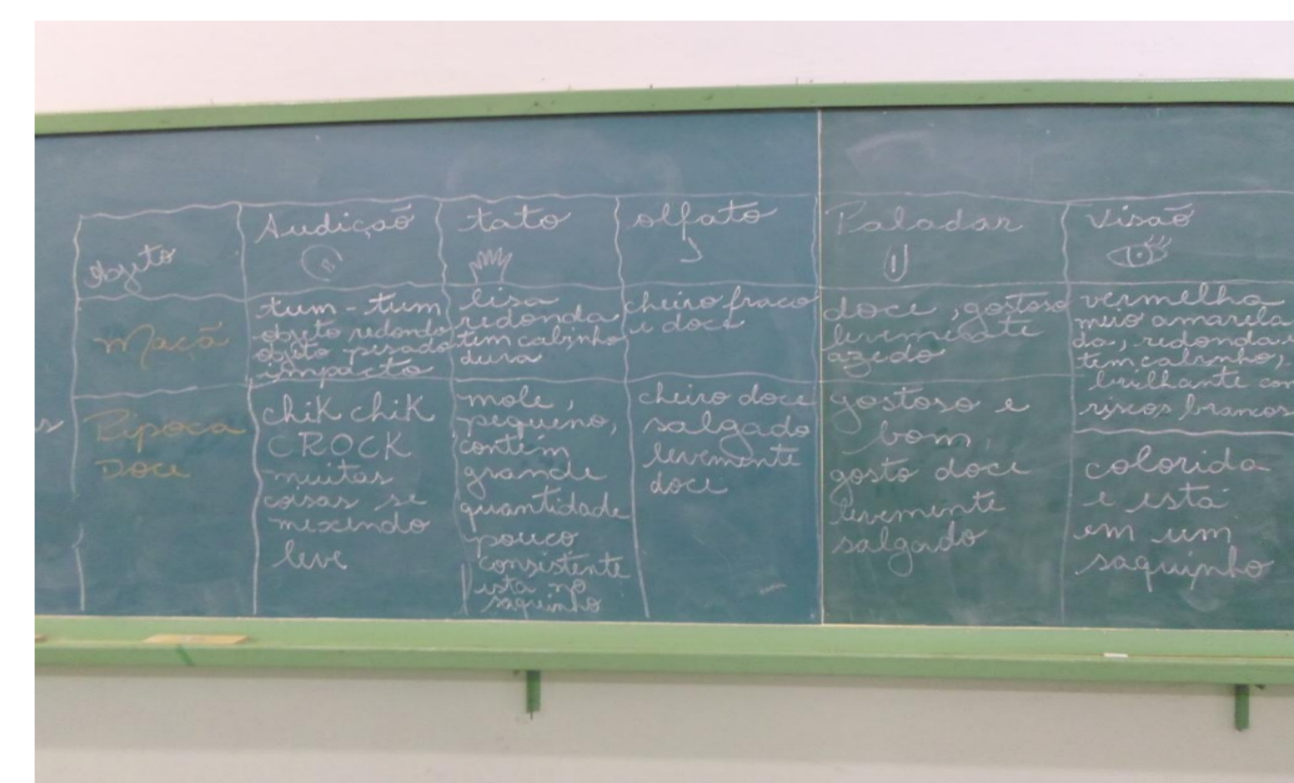
Figura 5. Paladar



Figura 6. Visão



Resultado: Lousa Preenchida com as Hipóteses



Conclusões

Após a atividade os alunos adquiriram e compreenderam que os cinco sentidos são fundamentais para nossa evolução, e que somos capazes de adquirir diversos estímulos através de um objeto.

Referências

- Ensino de Ciências por Investigação – São Carlos: CDCC/ Compacta Gráfica e Editora Ltda, 2009.
- Queiros, Bartolomeu Campos - Os cinco sentidos. Global Editora. Edição 1, 2009.
- Azevedo, Ricardo – O livro dos sentidos. Editora Ática. Edição 1, 2000.